



MUSEUM JAN CUNEN

ADRES MOLENSTRAAT 65 5341 GC OSS TEL 0412 629 328 FAX 0412 629 335
E-MAIL MUSEUMJANCUNEN@OSS.NL WEBSITE WWW.MUSEUMJANCUNEN.NL

Datum: 30 mei 2010
Onderwerp: Tentoonstelling Wayne Horse
Kenmerk: 2010.047.SP

PERSBERICHT

Make me proud Wayne Horse

Op 30 mei 2010 opent in Museum Jan Cunen (Oss) de tentoonstelling *Make me Proud* van Willehad Eilers (1981, Peine Dld.) die zichzelf **Wayne Horse** noemt. Deze creatieve duizendpoot is een multidisciplinair kunstenaar. Met zijn films, video's, animaties, muurschilderingen, tekeningen, performances en installaties, verwant aan strip- en graffiticultuur, geeft hij een vaak spottend, ironisch commentaar op de samenleving. Hij werkt onvermoeibaar en met een enorme drive aan een snel uitbreidend oeuvre dat is ontstaan uit de behoefte om verhalen te vertellen, karakters te ontwikkelen en nieuwe werelden te creëren. Naast een bijtende, scherpe humor bevat zijn werk ook een bijna kinderlijke speelsheid.

Eilers begon zijn carrière in de Duitse graffitiscène. Tijdens zijn studie aan de *Rietveld Academie* in Amsterdam (2001-2005), verbreedde hij zijn horizon en begon hij ook met andere media te experimenteren zoals video en animatie. Eilers heeft bijvoorbeeld de *One Minutes Awards 2005* gewonnen met een fragment uit zijn afstudeerfilm *Elefantos*, waarin een treurige, gevoelige figuur met een olifantenmasker de hoofdrol speelde.

Momenteel is Eilers bezig aan zijn tweede jaar op de Rijksacademie in Amsterdam. Op de presentatie *Rijksacademie OPEN* eind 2009 presenteerde Eilers zijn werk, dat vooral bestond uit scherpe, maatschappijkritische tekeningen, die tegelijkertijd associaties oproepen met het sensationele karakter van slechte B-films. Zijn handschrift is wel omschreven als een '*doorontwikkelde graffitistijl: harde scherpe lijnen en bijtende thema's die soms prettig uit de bocht vliegen*'. Verontrustende, gewelddadige voorstellingen van onder andere *Ku Klux Klan*-achtige figuren, sado masochisme, martelingen en een obsessieve fitheidcultuur kwamen in deze presentatie samen.

Aan het eind van dit jaar zal Eilers een film uitbrengen, die het resultaat is van een jaar onderzoek en productie. In zijn films en video's vermengt Horse animaties, levensgrote poppen en acteurs. De animaties zijn afgeleiden van zijn graffitiwerk, schilderijen en tekeningen. De vloeiende animatielijnen zijn ingezet om de door hem zelf of anderen geschoten beelden te voorzien van een extra energie.



MUSEUM JAN CUNEN

ADRES MOLENSTRAAT 65 5341 GC OSS TEL 0412 629 328 FAX 0412 629 335
E-MAIL MUSEUMJANCUNEN@OSS.NL WEBSITE WWW.MUSEUMJANCUNEN.NL

In andere video's dringen animatiekarakters en poppen door tot het gefilmde beeld. Scènes waarin acteurs bewegen worden vervormd en krijgen een even artificieel karakter als cartoons.

In Museum Jan Cunen zal een spannende installatie te zien zijn waarin ontwerpschetsen, decors, 'props', sculptuur en karakters uit deze film samenkomen.

De tentoonstelling Make me Proud is te bezichtigen van 30 mei tot 16 augustus 2010, de toegang is gratis. De opening vindt plaats op 30 mei om 16.00 uur in het museum met een performance door Wayne Horse.

Noot voor de redactie:

Museum Jan Cunen uit Oss richt zich vooral op hedendaagse- en negentiende- eeuwse kunst en streekhistorie, met educatie als speerpunt. Voor meer informatie over deze tentoonstelling of interviews, neem contact op met Sarah Puozzo: T:(0412) 629328, E: s.puozzo@oss.nl, www.museumjancunen.nl

Voor het downloaden van het persbericht of afbeeldingen kunt u een persoonlijk persaccount aanvragen op de perspagina van de website.