



## MUSEUM JAN CUNEN

ADRES MOLENSTRAAT 65 5341 GC OSS TEL 0412 629 328 FAX 0412 629 335  
E-MAIL MUSEUMJANCUNEN@OSS.NL WEBSITE WWW.MUSEUMJANCUNEN.NL

Datum: Zondag 6 februari 2011  
Onderwerp: Opening Pizzeria Vasari van Gijs Frieling  
Kenmerk: 401399

### PERSBERICHT

#### Opening Pizza Vasari van Gijs Frieling

Op zondag 6 februari 2011 opent om 16.00 uur de installatie *Pizzeria Vasari* van de kunstenaar Gijs Frieling (Amsterdam, 1966).

Frieling en zijn assistenten maakten in de trouwzaal van Museum Jan Cunen een muurschildering met een ornamenteel en ambachtelijk karakter, die de persoonlijke kunstgeschiedenis verbeeldt van de kunstenaar. Het is een vertelling over de oorsprong, het lot en de toekomst van de mens. Door zijn intuïtieve benadering creëert Frieling een nieuwe kijk op onze kunsthistorie die hij aan de ene kant verpersoonlijkt, maar aan de andere kant universeel maakt. De muurschildering *Pizzeria Vassari* is gratis te bezichtigen tot eind 2012.

#### Avatar

Om het idee te verbeelden van het ontstaan, het lot en de toekomst van de mens, citeert Frieling kunstenaars die hij persoonlijk bewondert. Van *Paul Cézanne* en *Hugo van der Goes* tot *Hirschorn* en *Gilbert & George*. Ook citeert hij uit sciencefictionfilms als *Avatar*, *District 9* en *Watchmen* waarmee hij de toekomst van de mens illustreert. Frieling gelooft dat in de toekomst technologie een steeds grotere rol zal spelen en hij ziet de mens van de toekomst als een soort cyborg, een fysieke samensmelting van mens en machine.

#### Giorgio Vasari

De titel van de installatie refereert aan de Italiaanse schilder Giorgio Vasari (1511- 1574) een Italiaanse schilder, architect, maar vooral beroemd als de eerste kunsthistoricus die biografieën schreef over Italiaanse kunstenaars. Frieling noemt deze ruimte een pizzeria omdat hij in zijn werk streeft naar laagdrempeligheid en hij hoopt dat de ruimte naast de rijke kunsthistorische referenties ook de gezelligheid en de overdadige volheid van een Italiaanse pizzeria uitstraalt.

#### Frieling en zijn assistenten

Gijs Frieling schildert in eitempera op doek en papier en maakt regelmatig wand- en plafondschilderingen. In zijn muurschilderingen werkt hij graag met anderen samen. Het handschrift van zijn assistenten vormt een belangrijk onderdeel van het geheel. Deze muurschildering is in zes weken tot stand gekomen. Na een intensief vooronderzoek en voorbereiding van Gijs Frieling, hebben de kunstenaar en zes assistenten twee dagen per week aan de schildering gewerkt. De assistenten volgden daarbij de aanwijzingen van Frieling en baseerden zich op zijn compositieschetsen en op reproducties van kunstwerken en foto's.



## MUSEUM JAN CUNEN

ADRES MOLENSTRAAT 65 5341 GC OSS TEL 0412 629 328 FAX 0412 629 335  
E-MAIL MUSEUMJANCUNEN@OSS.NL WEBSITE WWW.MUSEUMJANCUNEN.NL

### **Voor de redactie:**

Museum Jan Cunen, sinds 1935 het gemeentemuseum van Oss, verzamelt en presenteert negentiende-eeuwse en hedendaagse beeldende kunst. In 2010-2011 organiseert het museum ook pilottentoonstellingen op het gebied van streekgeschiedenis, archeologie en industriële geschiedenis. Het Stadsarchief richt zich op de geschiedenis van Oss en omgeving.

Museum Jan Cunen is open van dinsdag tot en met zondag van 12.30 tot 16.30 uur. Toegang is gratis. Kijk voor meer informatie op [www.museumjancunen.nl](http://www.museumjancunen.nl).

Voor interviews of andere vragen, kunt u contact opnemen met Sarah Puozzo, telefoon 0412- 62 99 85 of via e-mail [s.puozzo@oss.nl](mailto:s.puozzo@oss.nl). Voor het downloaden van beeldmateriaal kunt u een persoonlijk persaccount aanvragen op de perspagina van [www.museumjancunen.nl](http://www.museumjancunen.nl).