



MUSEUM JAN CUNEN

ADRES MOLENSTRAAT 65 5341 GC OSS TEL 0412 629 328 FAX 0412 629 335
E-MAIL MUSEUMJANCUNEN@OSS.NL WEBSITE WWW.MUSEUMJANCUNEN.NL

Datum: Dinsdag 11 januari 2011
Onderwerp: Gouden Ossenkoppen voor Oss
Kenmerk: XXX

PERSBERICHT

De Duitse kunstenaar Ottmar Hörl (Nauheim Duitsland, 1950) maakt speciaal voor de gemeente Oss, levensgrote ossenkoppen. In samenwerking met Museum Jan Cunen en de gemeente Oss zullen deze kunstwerken vooral te zien zijn op de gevels van industriegebouwen die vroeger of nu belangrijk waren voor de gemeente. De ossenkoppen zijn goudkleurig en staan voor de betere financiële tijden die de industrie in Oss hopelijk tegemoet gaat. Het is voor Museum Jan Cunen en de gemeente Oss de eerste keer dat er zo grootschalig een sociaal kunstproject wordt georganiseerd. De ossenkoppen zullen vanaf 26 juni 2011 een maand lang te zien zijn in de binnenstad. Daarna krijgt iedereen de mogelijkheid om een kunstwerk aan te kopen. De kunstenaar ontwerpt deze werken naar aanleiding van de industrietentoonstelling die op 26 juni 2011 opent in Museum Jan Cunen.

Ottmar Hörl vindt dat kunstwerken inspiratie en levendigheid moeten uitstralen van het hier en nu. Het is ook niet de eerste keer dat de kunstenaar zo grootschalig te werk gaat. Al eerder was er werk van hem te zien in München, Berlijn en Athene. Zijn sculpturen, die vaak levensgroot zijn, maken vooral veel indruk voor de grote hoeveelheid ervan. Zo zette hij in Neurenberg- de geboorteplaats van Albrecht Dürer- maar liefst 7000 groene replica's van Dürers bekende haas in de stad. Hij veranderde het centrum van de stad in een groen gebied van maar liefst 2500 m2. De keuze voor de beeltenis van de beelden hebben vaak een belangrijke symbolische waarde.

In Athene bijvoorbeeld koos hij voor de uil, het teken van de godin Athene, in Berlijn koos hij voor de beer uit de Berlijnse vlag.

Deze grootscheepse projecten zijn kenmerken voor Hörl's werk. Na afloop van de tentoonstelling wordt het werk ontmanteld en nooit meer getoond; een belangrijk aspect van het werk is dat de bezoeker een stuk mee naar huis kan nemen voor een schappelijk bedrag. Het werk van Hörl gaat een relatie aan met de stad en haar inwoners. Het zijn projecten die een breed draagvlak kennen.

Op dinsdag 11 januari 2011 om 11 uur geeft de kunstenaar Ottmar Hörl een persconferentie in de trouwzaal van Museum Jan Cunen. Journalisten worden hiervoor hartelijk uitgenodigd.

Meer informatie over de ossenkoppen van Ottmar Hörl is te vinden op www.museumjancunen.nl.