

PERSBERICHT

Oss, 20 mei 2019



HENDRIK VALK - Kunstenaar van de klare lijn

Museum Jan Cunen

2 juni t/m 22 september 2019

Van 2 juni t/m 22 september is in Museum Jan Cunen (Oss) de tentoonstelling *Hendrik Valk - Kunstenaar van de klare lijn* te bezoeken. Aan de hand van circa 70 schilderijen en tekeningen wordt het verhaal van Valks zoektocht naar de essentie verteld. Daarmee sluit de expositie aan bij de missie van het Osse museum om bezoekers in contact te brengen met een wereld waar zij worden geprikkeld en uitgedaagd en die tot nadenken aanzet.

Stilering en abstrahering

Schilder en graficus Hendrik Valk (1897-1986) was een kunstenaar uit de twintigste eeuw. Zijn werk kenmerkt zich door een heldere, gestileerde stijl, waarin hij de zichtbare werkelijkheid terugbracht tot de essentie. Bij het weergeven van de werkelijkheid – meestal landschappen of mensen – probeerde Valk door te dringen tot de kern, door overbodige details weg te laten en de voorstelling in uitsluitend rechte lijntjes en vlakke kleuren neer te zetten.

De Stijl

Dat Valk tot deze uitzuivering van de werkelijkheid kwam, komt doordat hij rond 1918-1920 in Leiden kennismaakte met de kunst van De Stijl, met werk van Theo van Doesburg en Piet Mondriaan. Zij zuiverden hun kunst zozeer dat deze volledig abstract werd, met uitsluitend rechte, geometrische vormen. De abstractie wees Valk echter af. Nadat hij in 1926 naar Arnhem was verhuisd, werkte hij eerst enige tijd realistisch, om zich na 1945 weer volledig aan zijn vlakke, gestileerde werk te wijden.

Klare lijn

De tentoonstelling in Museum Jan Cunen geeft een gevarieerd beeld van Valks oeuvre, waarvan diverse thema's worden belicht. Zo is een zaal gewijd aan de Tweede Wereldoorlog en de Slag om Arnhem (1944), waarop Valk reflecteert. Indringende, soms afschrikwekkende beelden weet hij eveneens op zijn sobere, heldere manier voor het voetlicht te brengen. De lichte ruimte van de nieuwbouw brengt ten slotte een ode aan zijn stijl, waarin voorstellingen tot de kern zijn teruggebracht. Niet voor niets wordt Valk gekarakteriseerd als kunstenaar van de 'klare lijn': door zijn beperking tot de essentie staat in zijn werk ieder lijntje op de juiste plaats.

Heruitgave en artistiek erfgoed

Bij de expositie verschijnt een geheel vernieuwde en uitgebreide heruitgave van het boek dat Alex de Vries in 2005 over Hendrik Valk schreef, met een aanvullende tekst van gastconservator Caroline Roodenburg (Uitgeverij Waanders). De tentoonstelling is mede tot stand gekomen met behulp van Else Valk die het artistieke erfgoed van haar vader levend houdt. Nog altijd spreekt zijn uitgangspunt aan, dat je met heel weinig heel veel kunt zeggen.