

Oss, 2 februari 2018

Terugblik op buitengewoon succesvolle tentoonstellingsreeks POWERVROUWEN

Nog tot en met zondag 11 februari a.s. is in Museum Jan Cunen de succesvolle tentoonstellingsreeks POWERVROUWEN te zien. Sinds de opening eind september 2017 bezochten maar liefst 16.000 belangstellenden de vier exposities waarin de vrouw centraal staat. Een bijzondere mijlpaal in de geschiedenis van Museum Jan Cunen.

Het begon al direct na de opening: koningin Máxima vond via haar Twitteraccount een foto leuk die in het museum gemaakt was bij de onthulling van haar portret van de hand van Erwin Olaf. De tentoonstellingen 'Vrouwen van Oranje – Portretten van vijf koninginnen', 'Naakte emotie – Fotograaf Micky Hoogendijk', 'Iconisch – Sculpturen van Margot Homan' en de presentatie 'De pil van Oss!' werden sindsdien enthousiast ontvangen en kregen veel landelijke media aandacht op platforms als NU.nl, Volkskrant, Telegraaf, NRC Handelsblad, AD, De Wereld Draait Door-Lucky TV en Blauw Bloed. Bezoekers uit heel Nederland wisten het vernieuwde Osse museum – met het nieuwe Café Cunen en Shop Cunen – te vinden. Museum Jan Cunen werd weer op de kaart gezet.

Laatste kans

Museum Jan Cunen heeft vier tentoonstellingen in huis waarin de vrouw centraal staat. Voor het eerst in de geschiedenis van het museum wordt een overkoepelend thema gegeven aan meerdere exposities die volkomen van elkaar verschillen maar één overeenkomst hebben: de kracht van de vrouw. In 'Vrouwen van Oranje - Portretten van vijf koninginnen' staan de Nederlandse vorstinnen Emma, Wilhelmina, Juliana, Beatrix en Máxima centraal. Vijf sterke persoonlijkheden die inspireren, richting geven en verbinden. In de tentoonstelling 'Naakte emotie' verbeeldt fotograaf Micky Hoogendijk haar eigen kwetsbaarheid in foto's van andere vrouwen, en daarmee haar eigen kracht. De van origine Osse beeldhouwer Margot Homan toont in de expositie 'Iconisch' in de sculpturen van vrouwen een balans tussen het verhevene en het menselijke. 'De pil van Oss!' geeft een historische schets van de uitvinding van de anticonceptiepil door Organon en de impact hiervan op de ontwikkeling van de vrouw. De tentoonstellingen nog niet bezocht? POWERVROUWEN is nog te zien tot en met 11 februari 2018.

Over Museum Jan Cunen

Museum Jan Cunen is een inspirerende ontmoetingsplek, een plaats van schoonheid, verbeelding en creativiteit. De parel aan de kroon van Oss, waar regionale, nationale en internationale verhalen van beeldende kunst, cultuur en lokale geschiedenis samengaan, toegankelijk en beleefbaar worden. Kom, kijk en laat je verwonderen!