

Museum Jan Cunen presenteert *Bagger! Het begin van de Nederlandse geschiedenis* met primeur: unieke en zeldzame stukken voor het eerst getoond

Museum Jan Cunen presenteert *Bagger! Het begin van de Nederlandse geschiedenis*, een expositie over de unieke archeologische vindplaats Kessel, in de gemeente Oss. Hier stond de grootste Romeinse tempel van Nederland; dit was een cultusplaats in de late ijzertijd; de geheimzinnige stad Vada lag bij Kessel. Zelfs Julius Caesar was er! Aan de hand van talrijke baggervondsten – waaronder veel zeldzame en nooit eerder vertoonde stukken – worden verschillende verhalen verteld, waarbij het grindgat aan de Maas het begin lijkt te vormen van de geschiedenis van Nederland in het algemeen en Brabant in het bijzonder.

Grootste archeologische vindplaats

De tentoonstelling *Bagger! Het begin van de Nederlandse geschiedenis* in Museum Jan Cunen neemt je mee naar de unieke archeologische vindplaats Kessel nabij de Lithse Ham, in de gemeente Oss. Kessel ligt aan de Maas en vormt samen met het nabijgelegen Over de Maas (Moordhuizen) de grootste archeologische vindplaats van Nederland. Sinds hier in de jaren vijftig van de vorige eeuw gestart werd met baggerwerkzaamheden, is het gebied een paradijs voor lokale bagger-archeologen. Door het baggeren werd de geschiedenis letterlijk laag voor laag opgezogen. De vele naar boven gekomen voorwerpen, waaronder zwaarden, schilden en helmen, bijlen, gordelhaken, sieraden, aardewerk en ketels, munten, bouw materiaal van tempels en bruggen, schepen, boten van dieren en zelfs van mensen, geven een verrassend inzicht in onze historie. Topstukken van de expositie zijn gevonden offergaven: persoonlijke attributen zoals een haarpen en een kinderarmbandje, maar ook de hoorn van een helm, waarvan wereldwijd geen vergelijkbaar exemplaar bestaat.

Caesar was hier?

Bagger! concentreert zich vooral op de talrijke vondsten uit de late ijzertijd en de Romeinse tijd (250 voor Chr. - 450 na Chr.), verbindt ze aan de vroegste historische bronnen over onze streken en vertelt de verschillende boeiende, inspirerende en onterecht onderbelichte verhalen die bij deze vondsten horen. En deze spreken tot de verbeelding: in Kessel stond de grootste Romeinse tempel van Nederland; dit was een cultusplaats en handelscentrum in de late ijzertijd; de geheimzinnige stad Vada lag bij Kessel. Zelfs Julius Caesar was er...of toch niet? In de tentoonstelling speuren we naar sporen van Caesar in de Lage Landen, want sinds kort wordt aan de hand van archeologische vondsten zelfs het verslag van de veldtocht van de beroemdste Romein ooit gekoppeld aan de locatie Kessel. Een opmerkelijk beeld wordt geschetst: een grindgat op de plek waar de Maas de Waal bijna raakt, lijkt in meerdere opzichten het begin te vormen van de geschiedenis van Nederland in het algemeen en Brabant in het bijzonder.

Geschiedenis van (inter)nationaal belang

In de bijzonder vormgegeven tentoonstelling worden voorwerpen uit collectie van Museum Jan Cunen voor het eerst samengebracht met objecten uit het Rijksmuseum voor Oudheden (Leiden), Museum Het Valkhof (Nijmegen), het Noord-Brabants Museum ('s Hertogenbosch), en diverse Brabantse particuliere verzamelingen, onder andere die van Leo Stolzenbach en Anton Verhagen. Het plaatsen van de baggervondsten in een onverwachte historische context tilt het geheel ver uit boven

de regio. De expositie *Bagger!* in Museum Jan Cunen verbeeldt en vertelt een geschiedenis van (inter)nationaal belang. De tentoonstelling is te zien van 30 september 2018 t/m 20 januari 2019.

Over Museum Jan Cunen

Museum Jan Cunen is een inspirerende ontmoetingsplek, waar schoonheid, verbeelding en verwondering samenkomen. Het museum wil regionale, nationale en internationale verhalen van beeldende kunst, cultuur en lokale geschiedenis toegankelijk maken voor een breed publiek, waarbij emotie en beleving centraal staan. Museum Jan Cunen verdiept en verrijkt en brengt bezoekers samen: met elkaar én met de kunsten. Kom, kijk en laat je verwonderen!

Bagger! wordt mede mogelijk gemaakt door:

